



INSPIRACIÓN CELULAR- Taller online noviembre 2022

En este taller proponemos un viaje a través del trazo, el cuerpo y la palabra en busca de renovadas fuentes para la experiencia creativa.

Una repetida frase dice que el trabajo creativo es 1% inspiración y 99% transpiración. Podemos preguntarnos acerca de ese uno por ciento: ¿Qué musas acuden a nuestro llamado y encienden la chispa del trabajo creativo? ¿Qué lenguaje tiene el poder de convocarlas hoy? ¿Qué conexión podemos hallar entre ese misterio y la respiración de nuestras células?

* En el juego entre los sentidos de la “inspiración” bailaremos, escribiremos y entraremos en profundos estados creativos. Buscamos que el taller sea en sí mismo un acontecimiento artístico que pueda infundir y trascender hacia la vida. Desde esta mirada, la vida misma es una obra creativa.

*La propuesta pone foco en el proceso y se nutre de la danza movimiento terapia, las investigaciones somáticas y el teatro terapéutico gestáltico.

* Buscaremos habilitar puentes entre la palabra y el cuerpo desde el movimiento, la corporización, la expresión plástica y escrita, ampliando registros y posibilidades en este cruce de territorios.

Fecha: 12 de noviembre, de 10 a 13 hs

Coordinan: Silvina Martínez y Celia Güichal

Modalidad; online (encuentro por zoom)

Duración: 3 horas

Requisitos: No se requiere experiencia previa. Venir con ropa cómoda.

Inversión: Residentes Argentina \$4000 (pesos argentinos).
Residentes fuera de Argentina: U\$S 30 (dólares)

Inscripción: Para reservar un lugar, por favor completar el siguiente formulario:

<https://forms.gle/FRtqcr2tSTHYXfDP8>

Formas de pago:

Transferencia bancaria: Cuenta de Celia Güichal
Caja de ahorro Banco Credicoop Número 191-085-005022/0
CBU: 1910085855108500502203

MercadoPago: <https://mpago.la/2yBZ7if>

PayPal- ingresar el importe de U\$S 30 en el siguiente link:

paypal.me/lapalabradelcuerpo

Western Union:

Consultar datos para realizar el envío.

* Desde **Arqueologías de la memoria** nos inspiran: la experiencia como conocimiento, los cruces de lenguajes, las exploraciones somáticas, la potencialidad de la creatividad para pasar de lo conocido a lo menos conocido, las nociones de campo, neuroplasticidad y memoria celular.

Silvina Martínez es Mg. Asesoramiento Educativo. Comenzó como bailarina, luego se dedicó a los idiomas, a la educación intercultural. Se formó en teatro terapéutico gestáltico en Escenario Invisible. Residió durante 13 años en Cachi, donde trabajó como gestora cultural y educadora del Museo Arqueológico Pío Pablo Díaz. Actualmente vive en Salta, es gestora cultural independiente y trabaja en el Complejo Museológico Explora Salta. Desde el lenguaje fotográfico hoy realiza su camino de investigación creativa.

Celia Güichal es Lic. en Cs. de la Comunicación. Publicó Viaje a la escritura (EdiUNS 2004) y coordinó talleres de escritura en la UBA y en la UNQUI durante más de 10 años. Desde CABA se trasladó a Cachi, donde concretó un sueño de piedra y barro en forma de casa-chakana (construcción natural) y residió durante una década con su familia. Actualmente reside en Mar del Plata donde brinda el taller de escritura somática La palabra del cuerpo, que integra la palabra, la educación somática, el teatro terapéutico gestáltico y la expresión plástica.

Más información sobre Arqueologías de la memoria:

www.arqueologiasdelamemoria.com

arqueologiasdelamemoria@gmail.com